

# WIENER

# GLASHARMONIKA DUO

Christa u. Gerald Schönfeldinger

www.glasharmonika.at

office@glasharmonika.at,

0664 215 36 31

## Wiener Glasharmonika Duo

Christa Schönfeldinger, Glasharmonika; Gerald Schönfeldinger, Verrophon

Die Welt der Glasklänge eröffnet sich dem Ehepaar Christa und Gerald Schönfeldinger Anfang der Neunzigerjahre. Zunächst haben sie nach ihrem Violinstudium die Orchesterlaufbahn eingeschlagen. Gerald, Spross einer westpannonischen Musikantenfamilie in der bereits fünften Generation, und Christa, als gebürtige Wienerin infiltriert mit dem Gefühl für Melodie und Rhythmus.

Dann ist es ausgerechnet ein Musikrätsel in den Salzburger Nachrichten, das das Ehepaar auf ein ganz spezielles Instrument aufmerksam werden lässt: die Glasharmonika. Sie wird den weiteren künstlerischen Lebensweg der beiden bestimmen.

Man besucht eine historische Ausstellung der Instrumentensammlung in der Wiener Hofburg und wird erstmals der rotierenden Walze mit den ineinander geschobenen Glasschalen ansichtig. Ein Besuch in München beim Instrumentenbauer Sascha Reckert, aus dessen Fundus auch das von ihm entwickelte Verrophon wie auf seine Entdeckung wartet, bekräftigt den Entschluss zur intensiven Beschäftigung mit den Möglichkeiten der Musik aus Glas. Sie führt schließlich zur Gründung des Wiener Glasharmonika Duos.

Damit war auch die Wiederentdeckung eines Instrumentes vollzogen, das nach seiner sensationellen Karriere im 18. Jahrhundert in einen fast zweihundertjährigen Dornröschenschlaf versunken war.

Heute gehört das Ehepaar zu den weltweit führenden Interpreten auf Glasharmonika und Verrophon. Man konnte nicht nur die teilweise überlieferten "historischen" Spieltechniken auf ein neues Niveau stellen, sondern das Spiel auf den Glasinstrumenten mit neuen Techniken und zeitgenössischen Musikästhetiken zu ungeahnten klanglichen Wirkungsmöglichkeiten erweitern. Ungebrochen ist auch der Entdeckungsprozess, die Klanggeheimnisse aus Glas betreffend. Er ist die wichtigste Triebfeder einerseits für den Komponisten Gerald Schönfeldinger, die sich in zahlreichen CD-Einspielungen manifestiert und, losgelöst vom gewohnten Konzertbetrieb, dem Publikum auch live eine Symbiose von poetischer Kammermusik und meditativen Klangwelten ungeahnter Intensität bietet.

Andererseits evoziert der stete Entdeckungsprozess auch die Entwicklung neuer Projekte in variierender Zusammenarbeit mit Künstlern mehrerer Genres. So traf man sich mit so verschieden gelagerten Künstlerpersönlichkeiten wie Karl Markovitch, Senta Berger, Ruth Maria Kubitschek, Erika Pluhar, Christiane Hörbiger, Peter Wagner und Christian Ludwig Attersee zur Zusammenarbeit.

Das Repertoire des Ensembles reicht von den überlieferten Standardwerken für Glasharmonika (D. Cimarosa, W. Mozart, J. Hasse, J. Reichardt, C. Röllig, Naumann) über Orchester- und Opernliteratur (Donizetti, Widmann, Saint-Saëns, R. Strauss) zu zahlreichen Bearbeitungen (u.a. Grieg, Satie, Glass, Wieniawski, Morricone) bis zur Avantgarde (u.a. Arvo Pärt). Zeitgenössische Komponisten bezogen Inspiration zu neuen Werken. Jörg Widmann betitelt sein bei der Int. Mozartwoche Salzburg 2007 von den Wiener Philharmonikern unter Pierre Boulez und Christa Schönfeldinger uraufgeführtes Werk "Armonica". Zu diesem gesellte sich jüngst eine Solowerk für

# WIENER

# GLASHARMONIKA DUO

---

Christa u. Gerald Schönfeldinger

[www.glasharmonika.at](http://www.glasharmonika.at)

[office@glasharmonika.at](mailto:office@glasharmonika.at),

0664 215 36 31

Glasharmonika (Ent-Schwebung). Wilfried Hiller, Heinz Holliger, Pascal Dusapin, Alberto Posadas u.v.m. wurden von den beiden Künstlern inspiriert die Glasharmonika in ihren Kompositionen einzusetzen.

Konzertiert wurde u.a. gemeinsam mit den Wiener Philharmonikern, Berliner Philharmoniker, Warschauer Philharmoniker, NSO Washington, Radio Filharmonisch Orkest Amsterdam, SWR-, NDR- u. WDR Orchester ect. unter dem Dirigat von Barenboim, Eschenbach, Nagano, Thielemann, Canellakis...

Einladungen erfolgten an die Elbphilharmonie anlässlich deren Eröffnung 2016, SHF Festival , Musikverein Wien, Salzburger Festspiele, Klangbogen Wien, Int. Mozartwoche Salzburg, Festwocheneröffnung Wien, Royal Albert Hall PROMS, Concertgebouw Amsterdam, Int. Haydn Tage Eisenstadt, Wiener Staatsoper, Bayrische Staatsoper, Santori Hall Tokyo, Kennedy Center Washington.....